

新聞稿

即時發布

日期：2019年11月5日

歌劇巨星弗萊明 (Renée Fleming) 睽違香港十二年，在音樂總監梵志登的帶領下，再度聯同港樂合作獻唱 (11月8及9日)

[2019年11月5日，香港] 殿堂級美國女高音**弗萊明 (Renée Fleming)**睽違香港管弦樂團 (港樂) 舞台十二年，將於**11月8及9日**重臨香港文化中心音樂廳，攜手**梵志登大師**及港樂，送上一套精彩絕倫的節目，勢必成為樂團本樂季最引人注目的音樂會之一。

弗萊明將以她那獲《法蘭克福綜合報》形容為「可能是世上最美麗的女高音聲線」，率先演繹舒伯特精湛巧妙的三首藝術歌曲。她將續演巴伯的《諾克斯維爾：1915之夏》。這是作曲家對田納西夏夜的回憶與懷念，《歌劇新聞》形容此作乃為弗萊明「度身訂造」，「旋律華美飛揚，帶有民謠色彩，激昂處彰顯她的高音音域，歌詞感情略見感傷，沉浸在美國情懷之中」。

在一連串藝術歌曲的前後，音樂總監梵志登將率領樂團演出一對管弦樂作品。開場曲是華格納對愛情狂喜的歌頌——歌劇《崔斯坦與伊索爾德》中令人一聽難忘的前奏曲及「愛之死」。壓軸作是蕭斯達高維契向海頓致敬的第九交響曲。作曲家原欲為蘇維埃政權於第二次世界大戰取得勝利而譜寫致敬的樂曲，然而作品最終變得輕快和俏皮，更於首演後一年遭禁演。

本週節目是港樂於香港文化中心生日月——11月，為其30週年誌慶而呈獻的第二套節目。香港文化中心於1989年11月8日啟用，而本週節目的第一場演出，正正就是香港文化中心的「正日生日」——11月8日。我們誠邀香港廣大市民來到香港這個標誌性的藝術和文化場地欣賞美樂，同時與港樂及其場地伙伴香港文化中心一同分享喜悅。

精選梵志登：梵志登與弗萊明將於11月8及9日 (星期五、六) 晚上8點於香港文化中心音樂廳舉行。**門票 HK\$880, \$680, \$480, \$380** 現已於**城市售票網**公開發售。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 hkphil.org。

表演者

梵志登，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

指揮梵志登於過去十年間享譽國際古典樂壇，成為炙手可熱的世界級指揮家之一。他現為香港管弦樂團音樂總監，同時是紐約愛樂音樂總監（由 2018/19 樂季開始擔任）。梵志登大師於本樂季的客席演出計有：芝加哥交響樂團、克里夫蘭交響樂團、荷蘭電台愛樂樂團、上海交響樂團、荷蘭皇家音樂廳管弦樂團等。

弗萊明，女高音 [\[詳細介紹\]](#)

弗萊明是現今最受歡迎的歌唱家之一，2013 年獲奧巴馬總統頒授國家藝術獎章，是美國政府授予藝術家的最高榮譽。同年，她第四度贏得格林美獎，獲頒最佳古典獨唱獎。弗萊明時常受邀在重要國際場合演出，如諾貝爾和平獎頒獎典禮，及於白金漢宮外舉行的英女皇伊利沙伯二世登基鑽禧紀念音樂會。她憑 2018 年百老匯製作《天上人間》的精湛演出榮獲東尼獎提名。

精選梵志登：梵志登與弗萊明

8 & 9 | 11 | 2019

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$880 \$680 \$480 \$380

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲及以上人士



表演者 Artists

[梵志登](#)
[弗萊明](#)

指揮
女高音

[Jaap van Zweden](#)
[Renée Fleming](#)

conductor
soprano

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



梵志登
相片：張志偉/港樂



弗萊明
相片：Decca_Andrew Eccles



香港管弦樂團
相片：張偉樂/港樂

節目 Programme

華格納

《崔斯坦與伊索爾德》：
前奏曲及愛之死

WAGNER

Tristan und Isolde:
Prelude and Liebestod

舒伯特

三首藝術歌曲
(為女高音和樂團而作)

SCHUBERT

Three Songs for soprano
and orchestra

巴伯

《諾克斯維爾：1915之夏》

BARBER

Knoxville: Summer of 1915

蕭斯達高維契

第九交響曲

SHOSTAKOVICH

Symphony no. 9

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：meggy.cheng@hkphil.org

馮曉晴／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：flora.fung@hkphil.org

香港管弦協會有限公司 The Hong Kong Philharmonic Society Ltd

香港九龍尖沙咀香港文化中心行政大樓八樓

Level 8, Administration Building, Hong Kong Cultural Centre, Tsim Sha Tsui, Kowloon, Hong Kong

電話 Tel +852 2721 2030 傳真 Fax +852 2311 6229

www.hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）獲喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂榮獲英國《留聲機》年度樂團大獎，成為亞洲第一個贏得此項殊榮的樂團。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，至少直到 2022 年夏季。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂的音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始擔任為首席客席指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。樂團更因此而勇奪《留聲機》2019 年年度樂團大獎。

繼歐洲巡演取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。2020 年，港樂將出訪日本和韓國演出。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節、香港芭蕾舞團等團體合作。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、葛納、侯夫、祈辛、郎朗、馬友友、寧峰、史拉健、王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團